

# SYLLABUS

(1) Nazwa przedmiotu	lektorat języka włoskiego	
(2) Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Uniwersyteckie Centrum Nauk Języków Obcych	
(3) Kod przedmiotu	-	
(4) Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Pedagogika, profil ogóln akademicki: sp. Pedagogika medialna sp. Pedagogika opiekuńczo- wychowawcza sp. Pedagogika pracy sp. Pedagogika resocjalizacyjna	pierwszy stopień	stacjonarne i niestacjonarne
(5) Rodzaj przedmiotu	przedmiot kształcenia podstawowego	
(6) Rok i semestr studiów	rok I / II / III, semestr 1 / 2 / 3 / 4 / 5	
(7) Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	mgr Magdalena Małicka	
(8) Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu		
<b>studia stacjonarne</b> ćwiczenia audytoryjne: mgr Alina Paliwoda - Wielgos	<b>studia niestacjonarne</b>	
(9) Cele zajęć z przedmiotu		
1. Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2. 2. Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem włoskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych. 3. Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych. 4. Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu pedagogiki). 5. Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe.		
(10) Wymagania wstępne	Znajomość języka włoskiego na poziomie B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
(11) Efekty kształcenia		Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
	Wiedza:	
	Umiejętności:  Student ma umiejętności językowe w zakresie poruszania się w obrębie problematyki pedagogicznej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student potrafi przygotować wystąpienia ustne i pisemne w języku obcym – odwołując się do wybranych ujęć teoretycznych i źródeł.	K_U01       K_U03

	Student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku obcym w zakresie pedagogiki.	K_U05
	Student wykorzysta nowoczesne technologie informacyjne w celu samodzielnego zdobywania wiedzy pedagogicznej i komunikowania się w języku obcym.	K_U03
	Student samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności profesjonalne.	K_U09
	Kompetencje społeczne:  Student posiada świadomość swojej wiedzy i umiejętności pedagogicznych oraz rozumie konieczność ciągłego doskonalenia się w języku obcym.  Student posiada przekonanie o konieczności współpracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról.	K_K01    K_K02

**(12) Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin**

studia stacjonarne ćwiczenia audytoryjne 150 (30+30+30+30+30) godz.	studia niestacjonarne
---	-----------------------

**(13) Treści programowe**

**A. Problematyka wykładu**

Treści merytoryczne	Liczba godzin	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
Suma godzin		

**B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych**

Treści merytoryczne	Liczba godzin	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
Semestr 1		
Autoprezentacja	2	
Pierwsze kontakty: pozdrowienia, prezentacja, samopoczucie, pochodzenie( sostantivi, aggettivi, pronomi personali, articoli determinativi, indeterminativi, interrogativi, czasowniki essere i avere)	4	
Praca: zawody, czas pracy, zalety i wady danego stanowiska, dojazd itp. (indicativo presente I, II, III koniugacji - czasowniki regularne)	4	
Rodzina i przyjaciele : pokrewieństwo, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (possessivi)	4	
Mapa Włoch: regiony i ich stolicy.	2	
Czas wolny: różne formy aktywności, zainteresowania(czasowniki ruchu : andare, venire, uscire	4	
Życie kulturalne: wywiad z gwiazdą, składanie propozycji i odrzucanie zaproszenia (czasowniki modalne)	4	

Mieszkanie: lokalizacja, rozkład mieszkania, wyposażenie, wynajem, anons prasowy (funkcje przyimków)	4	
Testy sprawdzające	2	
Suma godzin	30	
Semestr 2		
Aktywność codzienna: dni tygodnia, godziny, rozkład zajęć	2	
Środki transportu we Włoszech i w Polsce: kupowanie biletu, ceny, preferencje pasażerów, czytanie rozkładów jazdy, sprawdzanie oferty w Internecie	4	
Środki komunikacji interpersonalnej: telefon - usługi telefoniczne, numery służb ratunkowych; e-mail; list- formalny i nieformalny, typowe zwroty, adres; poczta (preposizioni articolate)	6	
Data: miesiące, pory roku (liczebniki główne i porządkowe)	2	
Pamiętne wydarzenia i incydenty szkolne, relacje z przyjaciółmi i z nauczycielami (czas przeszły passato prossimo)	4	
Życiorys, list intencyjny, rozmowa kwalifikacyjna (czasowniki modalne w passato prossimo)	4	
W barze: menu, składanie zamówienia, wszystko o kawie, rola baru w życiu Włocha; wyrażanie życzenia i preferencji	6	
Testy po 2 semestrze	2	
Suma godzin	30	
Semestr 3		
Podróże: plany podróży, rezerwacja, wybór środka transportu, kalkulacja kosztów, preferowane cele podróży we Włoszech (czas przyszły futuro semplice)	6	
Na dworcu kolejowym: typy pociągów, rodzaje biletów, zniżki, połączenia, rezerwacja	4	
Prognoza pogody: składniki pogody (futuro anteriore)	2	
Święta włoskie: państwowe, kościelne i lokalne; tradycje świętowania, produkty i artykuły związane ze świętami	4	
Kuchnia włoska: tradycyjne dania z różnych regionów, sposób odżywiania się, zdrowa dieta, typy lokali i lokalne produkty żywnościowe, (wyrażanie życzenia)	6	
Przepisy na ulubione potrawy, historia pizzy, makaronu (tryb rozkazujący imperativo diretto)	4	
Promocja zdrowego trybu życia (gerundio)	2	
Testy sprawdzające po 3 semestrze	2	
Suma godzin	30	
Semestr 4		
Kino: film włoski dawniej i dziś, gatunki filmowe, gwiazdy kina, słynni reżyserzy (lektura, pokaz filmu, wyjście na Festiwal Filmów Włoskich) (czas przeszły imperfetto)	8	
Wspomnienia z dzieciństwa, ważne momenty w życiu, ważne spotkania, pamiętni wychowawcy i ich wpływ (wybór perfetto bądź imperfetto)	6	
Zakupy: typy sklepów, bazy, centra handlowe, jakość produktów lokalnych (partykuła częstkowa ne i pronomi diretti w passato prossimo)	6	

Moda: marki włoskie odzieżowe, obuwnicze, zakupy, wielcy styliści włoscy, pokazy mody, ochrona marki a problem podróbek (formy nieosobowe, formy ciągłe, assoluto, infinito)	8	
Testy po 4 semestrze	2	
Suma godzin	30	
Semestr 5		
Telewizja: funkcje edukacyjno-wychowawcze i zagrożenia, wybór programów dla dzieci i młodzieży, programy preferowane przez poszczególne grupy wiekowe (pronomi indiretti z czasownikami modalnymi, imperativo indiretto)	6	
Prasa: tytuły popularne we Włoszech, prasa dziecięca, prasa specjalistyczna, prezentacja artykułów prasowych dotyczących wychowania - prezentacje	6	
Muzyka: współczesna muzyka włoska, koncerty festiwale, wielcy śpiewacy, opera włoska (tryb warunkowy condizionale semplice)	4	
Relacje rodzice - dzieci, problemy młodzieży, „il mamismo italiano”, rola pedagoga w rodzinie i w szkole - prezentacje	4	
Przyszłość: projekty i wyobrażenia o przyszłej pracy-prezentacje	4	
Praca pedagoga w Polsce i we Włoszech (zdania warunkowe)	2	
Studia w Polsce i we Włoszech, wymiana studencka, praktyki-prezentacje	2	
Próbne testy egzaminacyjne na poziomie B2	2	
Suma godzin	30	
Suma godzin razem	150	
<b>(14) Metody dydaktyczne</b>	Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.	
<b>(15) Sposób(y) i forma(y) zaliczenia</b>	Sposoby zaliczenia: - praca projektowa (prezentacja) - zaliczenie z oceną	
	Formy zaliczenia: - zaliczenie pisemne: test, dłuższa wypowiedź pisemna - wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych	
<b>(16) Metody i kryteria oceny</b>	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną: Wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenie testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej: – Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości</p>	

	<p>słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,</p> <p>– Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,</p> <p>– Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,</p> <p>– Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,</p> <p>– Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.</p>		
<b>(17)</b> Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta	
	1pkt ECTS=25 do 30 godzin	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
	Udział w wykładzie		
	Udział w ćwiczeniach	30+30+30+30+30=150	
	Przygotowanie do ćwiczeń	10+9+9+9+11=48	
	Przygotowanie pracy projektowej	6+6+6+6+10=34	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5+5+5+5+10=30	
	Udział w konsultacjach	4+5+5+5+6=25	
	Studiowanie literatury	3+3+3+3+4=16	
	Udział w egzaminie/zaliczeniu	2+2+2+2+4=12	
	Inne (podać jakie)		
	SUMA GODZIN 1pkt ECTS=25 do 30 godzin	60+60+60+60+75=315	
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	2+2+2+2+3=11	
<b>(18)</b> Język wykładowy	włoski / polski		
<b>(19)</b> Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	brak		

<b>(20) Literatura</b>	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Magnelli, T. Marin „Nuovo Progetto Italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana”, Edilingua, Roma 2006,</li> <li>2. K. Katerinov, M.C.Boriosi Katerinov „Bravissimo! Corso multimediale di lingua e civiltà italiana per stranieri” Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2004</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. T. Marin „Primo ascolto. Materiale per la preparazione alla prova di comprensione orale e lo sviluppo ...” Edilingua 2001</li> </ol>
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	